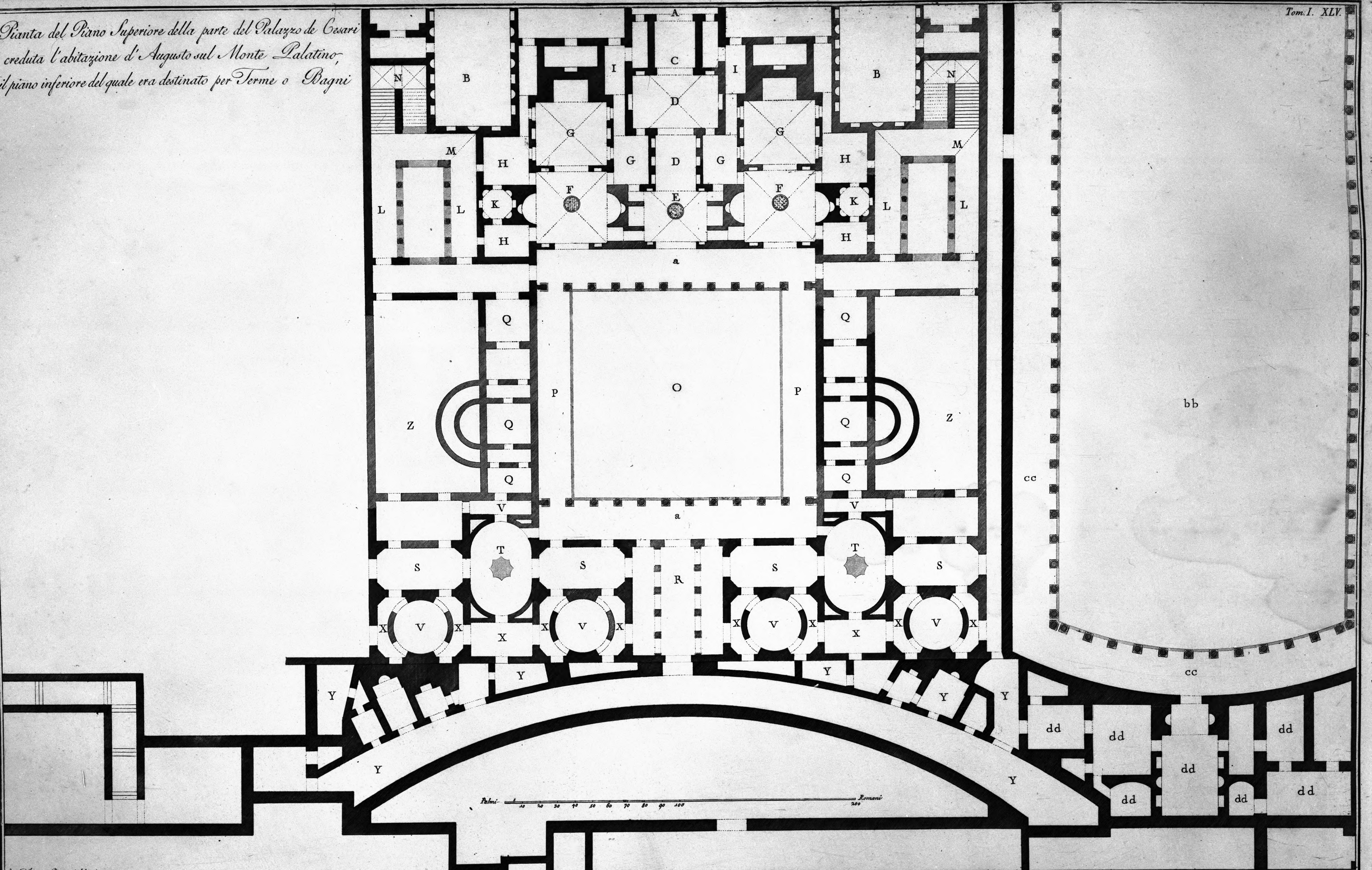
Pianta del Piano Superiore della parte del Palazzo de Cesari creduta l'abitazione d'Augusto sul Monte Palatino, il piano inferiore del quale era destinato per Terme o Bagni



Cav. Francesco Piranesi del. e inc. 1787.

A. Siti corrispondenti sull'Atrio che era avanti la Casa. B. Gran sale sul dinnanzi dell'Edifizio ornate di nicchie alternativamente rettilinee, e curvilinee per tutto il giro delle pareti. C. Sito pel quale dall'Atrio si passava al Tablino. D. Tablino. E. Sala di communicazione a due parti consimili della Casa, una delle quali poteva essere abitata da Livia, e l'altra da Augusto. F. Sale nobili ornate di Emicicli, e con graticcie di marmo nel mezzo, le quali davano lume all'altre sale nobili sottoposte. G. Antisale. H. Retrostanze di communicazione coll'antisale e sale sudette. I. Aditi con porte di communicazione alle dette sale e retrocammere. K. Gabinetti ottagoni. L. Ale di portici corrispondenti sopra due piccioli Cavedj di communicazione con le scale che discendono al secondo piano destinato per uso de Bagni. M. Atrio avanti la scala. N. Scale di communicazione col piano inferiore destinato per uso dei Bagni. O. Peristilio che nel piano inferiore era circondato da quattro ale di portici, e nel superiore solamente da due logge o gallerie segnate a.a. P. Terrazzi corrispondenti sopra l'altre due ale dei portici del piano inferiore. Q. Conclavi per uso di abitazioni ed altro. R. Atrio nobile che in questo piano era ornato di pilastri, e communicava col piano superiore del sito curvilineo che sovrastava al Circo Massimo, e poteva essere il Podio Imperiale. S. Gallerie. T. Cavedi, o piccoli cortili pensili con fontane nel mezzo, in uno de quali fù trovato il condotto di piombo. V. Siti nobili di forma circolare in uno de quali fù trovato qualche frammento di Statua. X. Aditi di communicazione fra le gallerie, li cavedi, e li siti sud.ti Y. Muri curvilinei ed altre stanze annesse che sovrastano al Circo Massimo erroneamente creduti parte del Teatro di Statilio Tauro, questi servivano di sustruzione ad un nobilissimo Podio o Tribuna imminente al Circo che aveva communicazione col descritto edifizio, ed era probabilmente il Podio dell'Imperatore. Z. Cortili minori esterni recinti di muro. b.b. Ippodromo con indizio certo di portici all'intorno formati da due ordini di colonne. c.c. Piano superiore delli detti portici che girano all'intorno dell'Ippodromo. d.d. Siti nobili appartenenti all'Ippodromo. Si avverte che la tinta oscura dinota la fabrica che ancora esiste, o che resta al paro del piano di sotto, la seconda tinta un poco men carica quello che in questo piano è stato scoperto e che in parte esiste, la tinta più chiara dinota quello che è stato supp.